

community

email

log in

- password persa?
- mail attivazione non arrivata?
- REGISTRATI

La Lavagna



di **Luca Bertolo**
La stella-sole. Altre note sulla 55ma Biennale di Venezia
... segue

Ritratto del curatore da giovane



Intraprendente e generosa. **Eva Comuzzi**, curatrice indipendente di Udine, si racconta ad Exibart. "L'arte è politica" e ha bisogno di fatti e non di parole vuote di **Manuela Valentini**
... segue

Reading Room



di **Ivan Fassio**
Cancellare le tracce della realtà sociale e ridurre ad un grado zero di significato ogni convenzione. *Come difendersi dall'arte e dalla pioggia* ripercorre le finalità che hanno segnato il percorso di Emilio Isgrò
... segue

Scacco alla crisi

Erto E Casso (PN) - dal 21 settembre al 27 ottobre 2013

Upokeimenon (sott'acque)



[Vedi la foto originale]

NUOVO CENTRO ESPOSITIVO DI CASSO
vai alla scheda di questa sede
Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede (33080)

individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
Stampa questa scheda
Eventi in corso nei dintorni

L'elemento liquido viene analizzato, svolto, rappresentato, attraverso le opere di 13 artisti contemporanei

prenota il tuo albergo a Erto E Casso (PN):



biglietti: free admittance
vernissage: 21 settembre 2013. ore 18
ufficio stampa: press@dolomiticontemporanee.net
curatori: Gianluca D'Incà Levis
autori: Francesca Banchelli, Antonio Bardino, T-Yong Chung, Arnold Mario Dall'O, Nebojsa Despotovic, Daniela Di Maro, Francesco Fossati, Michele Gabriele, Dimitri Giannina, Silvia Vendramel, Willy Verginer, Enrico Vezzi, Jonathan Vivacqua
genere: arte contemporanea, collettiva

segna l'evento ad un amico

mittente:
e-mail mittente:
e-mail destinatario:
messaggio:
invia

individua sulla mappa

cerca in Exibart.com cerca

speed-news

- Polemiche. Cinque milioni di finanziamento al MAXXI? Troppi per l'arte contemporanea. Ed è bagarre tra Federculture e Movimento 5 Stelle
- St_art, imparare l'arte giocando! Grazie a Monsieur Pinault, che invita i piccoli a Palazzo Grassi e Punta della Dogana
- Produrre opere per un museo. Un miraggio? Invece accade a Ferrara, dove torna Art Fall con Riccardo Benassi e Zapruder filmmakersgroup
- Milano sul tetto del mondo. E l'Unicredit Tower guadagna l'ottava posizione tra i grattacieli più belli del pianeta
- Tenuta dello Scompiglio, volume secondo. Con la nuova vita, tutta acustica, di Roberto Pugliese
- "Due passi al museo", contro l'Alzheimer. Intesa Sanpaolo e Fondazione Manuli insieme a Brera e Poldi Pezzoli per una nuova Arte Terapia
- Dolcissime performance. Ad Arte Libro c'è "Cake", che mischia happening e ricette in tre giorni tra cultura Araba e Occidente

[altre news»](#)

Exibart.tv



Francesco Jodice, "La notte del Drive In: Milano spara", 18 settembre 2013

Nicola Costantino, Rapsodia Inconclusa, 2013 Padiglione Argentino, 55esima Biennale di Venezia
visto 16549 volte
25/07/2013

Luca Trevisani in residenza al MACRO
visto 12045 volte
01/07/2013

MEDITERRANEA 16, arriva ad Ancona la Biennale dei giovani artisti del Mediterraneo.
visto 14727 volte
11/06/2013

[guarda tutti i video su Exibart.tv»](#)

trovamosstre

titolo evento
citta (comune)
provincia seleziona
regione seleziona



di **Elisa Decet**
... segue

THAT'S
CONTEM
PORARY
: milan week



Un'ultima passeggiata tra le stanze della storia, tra poesie e letture sudafricane

"Rise and Fall of the Apartheid" lascia il PAC.

Ecco il pretesto per una riflessione non solo su uno dei periodi più significativi dell'epoca contemporanea, ma anche sul ruolo politico e sociale della fotografia di **Caterina Failla**
... segue

recensioni

- bologna
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altrecittà
- around

rubriche

- architettura
- arteatro
- curatori
- design
- diritto
- fiere e mercato
- fotografia e cinema
- lavagna
- libri ed editoria
- musica
- parola d'artista
- rubrica curatori
- taxart
- That's contemporary
- Ultime dalla Biennale

argomenti

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

classifiche

**acuradi...
curator parade**

- 9 a. zanchetta
- 9 C. Franza
- 4 G. Celant

Legenda: verinissage mostra grande mostra

[elenco degli eventi»](#)

comunicato stampa ■

Upokeimenon (sott'acque).

21 settembre – 27 ottobre

Nuovo Spazio espositivo di Casso

28 settembre – 03 novembre

Civico Acquario Marino di Trieste

a cura di Gianluca D'Inca Levis

in collaborazione con Michela Lupieri

Inaugurazione, sabato 21 settembre, ore 18.00 (Casso)

Sabato 21 settembre, una nuova esposizione collettiva verrà inaugurata nello Spazio espositivo di Casso

(Pn). La mostra, dal titolo Upokeimenon, ha a tema l'acqua, intesa quale elemento fondativo e principio

generatore. L'elemento liquido viene analizzato, svolto, rappresentato, attraverso le opere di 13 artisti contemporanei. Il corpo principale dell'esposizione sarà realizzato a Casso, e rimarrà visitabile fino al 27 ottobre. Al suo interno, un progetto site-specific, realizzato attraverso la Residenza, verrà sviluppato a sei mani da Michele Gabriele, T-Yong Chung, Jonathan Vivacqua. La mostra si completa e arricchisce poi di alcune partnership significative. La prima è con Trieste Next, Salone Europeo della Ricerca Scientifica, il cui tema per l'edizione del 2013 è Waterwise. Questa collaborazione con il Comune di Trieste ha portato Dolomiti Contemporanee ad operare direttamente all'interno dell'Acquario Marino di Trieste, dove verranno realizzate alcune installazioni, che entreranno in rapporto diretto con la struttura architettonica del Museo e con la sua collezione vivente. L'inaugurazione della sezione triestina della mostra, che è inserita nel programma di Next Off, si svolgerà sabato 28 settembre, alle ore 17.30, presso [Panorama Giustinelli](#) (info su [www.triestenext.it](#)).

Una seconda partnership è stata attivata con la NABA, Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, ed in particolare con il progetto La Piave, un workshop itinerante lungo il fiume Piave, parte del Master Paesaggi straordinari della NABA, ideato da Elisabetta Bianchessi, Alessandro Mason, Alessio Guarino. Questa collaborazione ha già prodotto, lo scorso 3 settembre, la performance Gli Esseri Viventi, di Enrico Vezi, il cui lavoro sarà ripreso e sviluppato all'interno della mostra di Casso.

Artisti in mostra: Francesca Banchelli, Antonio Bardino, T-Yong Chung, Arnold Mario Dall'O, Nebojsa Despotovic, Daniela Di Maro, Francesco Fossati, Michele Gabriele, Dimitri Giannina, Silvia Vendramel, Enrico Vezi, Willy Verginer, Jonathan Vivacqua.

Partner culturali: Trieste Next, Naba Nuova Accademia di Belle Arti di Milano, Servizio Musei Scientifici Trieste, Museo degli Zattieri di Codissago, Libreria Tarantola Belluno, Etrarte. Patrocini: Fondazione Dolomiti Unesco, Provincia di Pordenone, Comune di Erto e Casso, Comune di Castellavazzo.

Enti sostenitori: Comune di Trieste.

Gallerie: Boccanera Arte Contemporanea Trento, Galleria Cart Monza.

Staff: Assistente curatrice: Michela Lupieri. Assistente: Veronica Mazzucco. Allestimento e gestione Spazio espositivo di Casso: Debora Manarin. Foto: Giacomo De Donà. Video: Paolo Dal Pont. Altri collaboratori: Susy Bigontina, Karin Casaril.

Nuovo Spazio espositivo di Casso

Via Sant'Antoni n.1

33080 Casso (Erto e Casso - Pn).

Info: info@dolomiticontemporanee.net

press@dolomiticontemporanee.net

www.dolomiticontemporanee.net

tel. +39 0427 666068

tel. +39 338 1492993

www.triestenext.it

www.lapiave.org

Upokeimenon (sott'acque).

Una mostra sull'acqua, a Casso, nelle Dolomiti. Che spinge alcuni rami liquidi fuori dallo Spazio, come dardi, a ovest, a est. Un prodomo, sulla Piave, a Codissago, con Gli essere viventi, immersi ne La Piave; e un seguito, nel Civico Acquario Marino di Trieste, tra i pesci adriatici, la gran cernia transessualproterandrica che fa l'aeromassaggio in vasca, il fantasma di Marco pinguino postale, i rettili, il peep-show su Kounellis, la Torre dell'orologio, che fa 100 anni, e non suona più alcun tempo, per ora. Quest'acqua si genera dal Nuovo Spazio di Casso, ecco la fonte. E' un'acqua che viene da dentro, che sta sotto, spinge per emergere. Non dal cielo, non vom Himmel kommt es. Un'acqua principio primo, elemento fondativo, struttura di materia e movimento, arché. Le Dolomiti stesse, non sono altro che una scogliera corallina, sedimento marino, habitat acquatico, fattosi solido e corrugatosi, nelle verticalità che ora esploriamo. Le acque dure, che si sono alzate, ora le si scala, nelle tute argentate. Non un'acqua: le acque.

Come i miti generativi, e come pure le esperienze poetiche, l'acqua è polisemica, ecco il plurale, e tutta una serie di possibili declinazioni, come racconti aperti, che non sempre stiano, e non sempre è fluido il loro scorrere. Sotto ad un cielo ouranos, gaia mette pontos. Da cui, flutti fervidi, fluidi flutti. E flutto ebbro, che anche la putrescenza scioglie in liquido. Ed ivi pròspera: on his bones are coral made. L'acqua che è sopra: la luce ne riflette la superficie; quella che è sotto: buio giacimento sotterraneo; che rimescola, e conduce; che copre, attraversa, percuote la solida terra, e, insomma, la pervade, per ogni parte. Ma, innanzitutto, la cresce, da sotto. Che trasmette, e scorre, come sabbia in clessidra, come molecola di tempo. E, anche, vi si sprofonda: oppure: vi si galleggia; galleggiando sulla superficie tra il reale e l'immaginario, tra ciò che giunge a noi dall'esterno e ciò che giunge a noi dall'intimo: ovvero, acqua che fonda,

spazio espositivo

autore \ artista

curatore

genere

da quando

a quando

solo grandi mostre

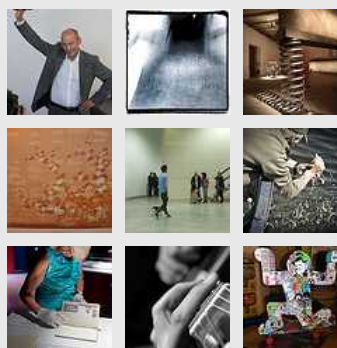
ordinamento



[cerca sulla mappa](#)

[trova opening](#)

flickr - dal gruppo Exibart



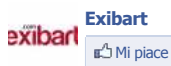
community

communitynew
gli ultimi arrivati

- argenticca
- pseudaimon
- settedue
- zairan
- danelli655
- aurily
- lucasanna
- chiagre1
- salvy
- fran.ge

facebook

Trovaci su Facebook



Exibart piace a 44.683 persone.



- 4 D. Petroni
- 4 R. Fogacci
- 3 m. cavallarin
- 3 M. Coccia
- 3 F. D'Achille
- 3 A. Sartori
- 3 A. Romoli Barberini
classifica»

antidoping
artist parade

- 5 E. Vedova
- 5 R. Guttuso
- 5 E. Isgro
- 5 G. De Chirico
- 4 M. Tirelli
- 4 E. Carmi
- 4 M. Paladino
- 4 G.
- 4 A. Di Fabio
- 3 F. De Pisis
classifica»

in cui non si affonda, ed ecco gli uomini a cerchio ai ginocchi immersi nel rito lavacro; le acque interne.

L'acqua che ancora di sotto fonda, o scava, la roccia, e distrugge, porta la frana, erode e precipita, eleva e battezza. Death by water (a current under see). E l'uomo stesso, che è tutto un groviglio di radici assetate. Acqua buona, o acqua pesante: acqua che non solo nutre, umido nutrimento, è alle volte strumento d'inganno, come per la furba comare, che distrae la legròsega, rifilandole ceste forate; e poi le orme ghiacciate, per segni chiusi congelati, anche nella mente: l'assurda insistenza nel chiedere acqua, tanto ovvia per k, apre ed allarga un lago vasto, smisurato, ed estraneo, nella mente e nello spirito: l'annegamento, dal padre, alla lettera.

I segni che l'acqua lascia, sulle cose, o che porta dentro alle cose (nella palla d'acqua). Generando abnormi molluschi, ad esempio, che invadono lo spazio, ripopolandolo. O i fossili erti, che fan la montagna, erti come i ferri di via, che fa giù la montagna. Il vincolo liquido, e la densità dell'elemento. Nelle sue forme, e diffusioni: altipiani lacustri e terrazze d'acqua, lago e specchio, stagni e polle, e anche fossi e buche immotate, e intere praterie e brughiere allagate, e i bracci e i mille, settemila, rami fluviali e corsi, e tutto

il reticolo esile azzurro di segni, vascolarizzazione di gaia, come pure le mappe d'annegamenti e cimiteri marini, aquari traslucanti e il respiro delle masse d'oceano, lacrime e piscia, vino e sperma.

Il contemporaneo (come talette), elabora il mito, gli apre lo stomaco, lo ricarica; quel che sta sotto, è la sostanza, l'essenza, ousia: e viene portato fuori. Se la terra galleggia sull'acqua, l'acqua galleggia sul senso ripescato, dell'acqua; e allora, tutto è in aquario.

cerca persone

nome

cognome

cerca

oppure consulta
l'elenco alfabetico

notizie recenti

■ **Reading Room**

■ **Reading Room**
Se l'altra metà del
cielo cambia il
mondo

■ **Reading Room**

■ **Reading Room**

■ **Reading Room**
L'opera contro

■ **Reading Room**
Un Messaggio di
Portata Universale.
Il Potere delle
Immagini secondo
David Hockney



exibart

Pubblicazione iscritta nel registro della stampa del Tribunale di Firenze con il n. 5069/01.

Direttore Editoriale: Adriana Polveroni

Direttore responsabile Artico Gelmi di Caporiacco

Responsabile Commerciale: Federico Pazzagli - f.pazzagli@exibart.com - adv@exibart.com - Fax: 06/89280543

Amministrazione: amministrazione@exibart.com - Fax: 06/89280277